

## COUCHE PRAIRIE #062

de Juliette Iturralde, Ed. Les Crocs Electriques, 36 p., 5 euros, impression numérique va savoir où, mais certainement en France.

Un drap rose, un barbapapa géant, la terre qui monte ? Une cape bleue vierge ? Et la photographie en noir et blanc du ventre poilu d'un homme et de ses mains encerclantes. Dans Couche Prairie, Juliette Iturralde part de photos (pornographiques) très années 70 qu'elle modifie en recouvrant une partie de peinture, en les juxtaposant à d'autres images (motifs peints, gros plans minéraux, détails animaliers). Ce qui pourrait être anecdotique devient drôle et poétique : une femme s'allonge dans une masse turquoise, un homme baise une montagne, un tas de sable.

Couche-Prairie m'a été offert par Juliette, une bonne copine de vendanges et d'ateliers. Grâce à elle, j'ai découvert les Crocs électriques, un projet éditorial comme une performance généreuse. Stéphane Blanquet et Jessica Rispal font le pari de publier « 1 livre tous les 3 jours, 100 livres par an », à un prix « unique et modeste » : 5 euros. Les livres s'achètent à l'unité, en pack mensuel ou annuel. Dedans il y a les classiques de la clique à Blanquet et des flanquées de nouveaux. Ça fourmille, ça mord, c'est beau et « incontrôlable ».